

## GREEN VOID



Die Installation "Green Void" wurde speziell für das 5-geschossige Atrium des Customs House in Sydney entworfen. Die nahezu 20 Meter hohe Skulptur steht in einem intensiven Kontrast zum kürzlich restaurierten Innenraum des Customs House, einem Gebäude mit langer Tradition für die Stadt Sydney.

„Green Void“ ist eine digital erzeugte, von der Natur inspirierte Skulptur, die aus ultraleichtem Stoff erzeugt und mit den modernsten technischen Mitteln produziert wurde.

Die Installation spannt sich zwischen den Etagen des Gebäude auf, gliedert das Atrium in unterschiedliche Zonen und vermittelt visuell zwischen den Geschossen. Das Gewicht der insgesamt 3000m<sup>2</sup>. Minimal Surface Tuchfläche konnte auf 40Kg beschränkt werden.

Neben dem Green Void entwickelte LAVA die sogenannte Media Wall, in der auf insgesamt 11 Bildschirmen die aktuellen Projekte der Architekten gezeigt werden. Die gesamte Installation wird durch den soundscape "digital rainforest" unterlegt, der von Tonkünstler David Chesworth eigens für den Green Void komponiert wurde. Das Grafik Design stammt von TOKO, die neben digitalen Projektionen auch verantwortlich für den Ausstellungskatalog sind. Die Ausstellung ist Teil eines interdisziplinären Programmes mit dem Ziel, den öffentlichen Raum des Customs House mit zeitgenössischer Architektur, Fotografie und multimedialen Ausstellungen zu bespielen.

## LAVA LABORATORY FOR VISIONARY ARCHITECTURE



„Masdar Plaza“ steht als beispielhaftes globales Symbol für nachhaltiges Bauen und den damit verbundenen Technologien. Die „Oase der Zukunft“ ist als ein offenes räumliches Erlebnis konzipiert - mit allem erdenklichen Komfort. Das zukünftige Wohl weltweiter Städte hängt von der Fähigkeit der Menschheit ab, nachhaltige Technologie zu entwickeln und diese zu integrieren. Masdar City ist die Stadt der Zukunft; Sie steht an vorderster Front nachhaltige Technologie in moderne Architektur und deren Planungsprozesse zu integrieren. Rom, Athen, Florenz; die meisten großen historischen Städte hatten bzw. haben einen zentralen Platz, ein Forum, einen Marktplatz in ihrer Mitte – einen Ort, an dem sich das Leben, die Werte, Ideale und Visionen der Bevölkerung entwickelten. Solarpaneele erzeugen die Energie für alle Nutzungen, Gärten reduzieren CO<sub>2</sub> und der Platz wird von einem ausgeklügelten System adaptiv konditioniert. Eine interaktive Medientechnologie aktiviert ein vom Fußgänger- oder Mobilfunkverkehr abhängig gesteuertes Stelenfeld aus LEDs.

LAVA - LABORATORY FOR VISIONARY  
ARCHITECTURE  
SAARBRÜCKER STRASSE 24 - HAUS D  
10405 BERLIN, GERMANY  
+49 30 473 747 180 PHONE  
c.tschersich@l-a-v-a.net www.l-a-v-a.net

Präsentiert von